

العدد الخامس
من
السنة الثامنة

المجلة البحثية

صاحبها وحررها
سلامة موسى
المجلد الخامس

٢١ شارع جاد - شارع الصحافة - مصر

مارس ١٩٣٩

افتتاحيات

مناقشة التصطلق في الولايات المتحدة

كان من أعظم ما انتشر به القول في شبكة فوربس - روسيا وإيطاليا وإيطاليا - أنها عاينت التصطلق ليس في أفعالها بل في لسانها عملاً ، وكان لا يزال التصطلق متفشياً في الأمم الديمقراطية لأن فيها ملايين من المتعلمين ، في الوقت الذي تحتاج فيه ألمانيا إلى عمل العمال الأجانب الذين تستوردونهم من إيطاليا أو من غيرها بعد كل من فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية لأنها الملايين من المتعلمين الذين يتناولون أسرعتهم . وقد يقال هنا أن ألمانيا إذا استطاعت استخدام جميع عمالها وزيادة عليهم من الأجانب لأنها غصت بالاجور ولأنها انتشرت عشرات المصانع الجديدة والسلاح في حين أن الأمم الديمقراطية لم تنفع أجور عمالها ، بل يمكن أن يقال أن النظام الديمقراطي في بريطانيا مثلاً يسهل أن يتيح التصطلق الذي لا يصل مثل ما يصل في ألمانيا أو إيطاليا من عمله الذي يسهل

والآن نترك هذه الافتتاحات لكي نعرف ماذا قامت به الحكومة الأمريكية لسكالكها التصطلق . فإن هذه الحكومة إلى جانب مقررته من أجور تؤدى للمواطنين اشكرت مشروعات أخرى كانت لها أهداف ميسرة فيلق الصيانة المدنية ، وهو يجمع بين استخدام المتعلمين وبين تعليمهم وتدريبهم . وهذا

القبائل لا يستخدم سوى الشبان بين سن ١٢ و ٢٤ سنة . وقد مضى عليه الآن ست سنوات تخرج منه مليونان وربع مليون من الشبان وقضى فيه كل منهم ما بين ستة أشهر وسنتين . فأعضاء القبائل أو جنود هذا القبائل في كثير لا يستطيع . واللفظة « قبائل » هنا مع رافعتها العسكرية لا تعني على أن النظام الذي يهتم به الشبان يوصى . من قريب أو بعيد أن العسكرية . كان الشبان يسمون من أنحاء الولايات المتحدة من كل لون الابيض والازرقى والامريدى ثم يوزعون على أربعة آلاف حتم فيبيشون في الهواء الطلق وتلقى عليهم دروس ثقافية وحرفية فيصطنون العلوم والآداب مع حرفة عملية يتكلمون ان يعيشوا منها عندما يتركون الحميم . وهم يأكلون ويشربون ويأمنون بالمال . وتفرق هذا يتناول كل منهم ستة جنيهات في الشهر . ويجب على كل عضو ان يرسل الى ابيه من هذا المبلغ ٤.٠٠ قرش ويحتفظ إذا شاء بالباقي وهو ١.٠٠ قرش لأن القرش ليس يستخدم للعمل فقط بل مساعدة ابيه ايضا . والى جنب هذا يتورد الشاب حرفة الهواء الطلق في القيام . ويتل حرفة جديدة أو يتشكل حرفة في حرفة قديمة . ويحل مشواراً من القمامة

أما من حيث العمل الذي يتعلمه الشاب فيصطفي من الحياكة و الترانز حولا الشبان يعملون في تخطيط الطرق وفوشها بالأسفلت أو طرقات وفي إنشاء الجسور فوق الأنهار وقوية شطوطها وفي غرس النباتات وتعدد السكك الحديدية وإقامة الخواص عند الدار في القنات وتجر ذلك . فاعمل كذا يجرى في الهواء الطلق الذي يحتاج اليه الشاب في تقوية صحته وتقوية عضلاته . فالشباب القدير يؤخذ وهو شاحب مراهل الضلالت . فلا يمضي ستة أشهر في إحدى هذه القيام حتى يكون قد فوسه الشمس وكذا ذهت وديا بسه . وليس الاكتفاء ايجازيا فلا يفرض على كل مشعل أن يشغل بأحدى انهام . ولذا هو يتطوع لتجربة المهنات الستة الشهيرة إلى ما سوف ينتظم به من صفة وتعلم . والعادة ان الاكتفاء يكون لمدة أشهر ولكن يمكن كل شاب أن يبق في القيام مدى سنتين يخرج بعدها الى مدينته أو قرية فلا يبق عليه أن يجد العمل الذي درب عليه وهو بالقيام

وقد التفتت هذه القيام سنة ١٩٣٣ فهي الآن في سنها السابعة وقد سر فيها كة ثمانية مليونان وربع مليون شاب هم الآن أصبح أجسادا وأخف ألهاا وأعظم ذرية على الشبة مما كانوا قبل أن يدخلوها وكان الولايات المتحدة انضمت لهم منهم في صياغة نروتها وترقيتها . وفي الوقت نفسه وجد أنه

هؤلاء الشبان سبعة عياهم منهم أجوراً أخذوها في حاجاتهم فنفدوا الرواج الصاوي والتجلى
 هذا مثال مما عظم به أمة ويتر عليه شدة المسكاة الضيق . وهو ثمة التفكير الأجنبي الذي
 هو دلب السياسة الحديثة الذين والى ما زلنا مع الأسف نجهل في مصر

الصراع بين الوطنية والعائلة

يكاد العالم في هذه الأيام من جهة الوطنية متفانيا بكابد الرضى من شدة الحب . فهو في محراب
 من الفرق يهوى وفي الوقت نفسه يتصرف نشاطاً وجهه إلى التقدم أو أعداد البعة القديم . . .

وهذه الوطنية هي في الأصل قضية شدة العفة لأبناء الوطن وتدعو إلى العزة لكي تكسب
 النفس كرامة تحت ظل العفة والنشاط . ولكن حديثاً قال أرسطو طاليس أن الفضائل وسط بين
 الإفراط والتعدي . وكلامها ذكية . وقد أفرقت بعض الأمم إلى الوطنية فاستدالت فضيلتها وذكية
 وكما لتستعمل الشجاعة الإفراط تهورا كذلك صارت الوطنية بالنظر الحاضر كمنها لم تهدد بام اعتداء
 وما يفتن . والوطن أحياناً يستأثر الوطنية فهو يفتن إلى من يصاب عدو له يلقى
 الوطنية . ذلك أن الذين التزموا به إلى رب واحد يقول يساءلة بين أبناء البشر . وهذه
 المسألة لا تتفق مع الوطنية الشدة ولكنها لا تجد مكاناً أمام التنوع في الوطنية

ولقد كانت الأدبيات الرثية القديمة تنقذ الوطنية معها الحدث لأنه كان لكي تفر أفعه العظمة
 وكانت هذه الحال ملحوظة وقت الحروب . فسلطان أول ما ينبغي على القائد القائد أن يمد إلى
 الأوثان والامتنان فيحطها . لأن تحطها يعني تفكيك الرابطة الوطنية

ولكن التوحيد جاء بعد ذلك فحاسب الناس في جميع الاتجاهات إلى فسترة الأخاء البشري
 الذي يلو على التمايز الوطني . وذلك يمكن أن نعد التوحيد من هذه الناحية دعوة إلى العالمية كما هو
 دعوا إلى الديمقراطية الروحية . فلا تمايز بين ملك أو صديق ولا بين صبي أو أجنبي بل العلم الله
 الواحد . ومن هنا هذه المقاومة التي يلقاها الدين في الأمم التي تدعو إلى العالمية في الوطنية . لأن
 زعماء هذه الأمم يشعرون أن هؤلاء الوطن يجب أن يكون ثاماً لا يشترك معه أي ولا آخر
 ولقد اضرب الحرب الكبرى طموح إلى السلام وروحية في التوحيد العالمي . ولكن هذا الطموح

يبدو الآن كأنه لم يكن سوى الاسترخاء. ينتبج الجهد أو هو الرغبة في المراجعة عقب الأعياء. يبرز هذا القطن إن اليات لم تكن سليمة إذ فرضت شروط قاسية على ألمانيا لو أن ميغا صحيح العقل في العاشرة من عمره تأملها وسئل عن عواقبها لما عجز عن أن يرى بين تلك ما نحن فيه الآن من مشكلات كئيبة مدفوعة بهذه الشروط. إذ كيف كان يظل إن أمة عطية مثل ألمانيا ترضى طويلا بالسكوت على أذلالتها وتضيق نظرها ؟ بل كيف كان يظل أنها بعد أن تعرض عليها ١٤ ملنة يعضها الرئيس ولتكون لتنظيم السلم وتأسيس القيادة بين الدول على قواعد العدل والمحب تعود لتجد أن هذا العرض كان خدعة ؟ ثم تأتي بعد ذلك عصبة الأمم فلا تصدق اليات في تأييدها.

لقد كان هتموما أن تصل إلى هذه المسألة لأن صلح فرساي فرض بالقهر وأكثر القهر الخلد. وتكشف الخلد من اعظام

ولكن حتى بعد هذا الصلح كان يمكن عصبة الأمم لو أنها وجدت التأييد الصادق والنية السليمة أن تصلح ما قصده معاهدة فرساي. وإن ترقى البشر درجة أخرى فوق الوطنية نحو العالمية وإن تحصد يد الحب جروحهم ويوجد لهم العقل. ولكن ذلك لا بد وأن يكون سنة من تأسيسها تراها جامعة بين لوجج مومسرا كاي كانت ليبتا قد لوجج في الاكسبون ١٩٢١

ومن الجيد أن ينظف العقل الآن على الجنون فيحد مؤثر جديد لتصفية المشكلات وود التكرار في من أحسوا الطوفان. ولكن هل بعد على الحكمة الإنسانية أن يدرك الجيم بانهاهم لو ان يوسوا العالمية الجديدة على أسس ثابتة من الحق الذي توجد القوة ؟

إن هذا هو أمل الإنسانية. وهو أيضا إحدى طلمات الذين وهو طامة فتاة الصحيحة. ولابد أن السنوات القادمة منهم العصر بين الوطنية والعالمية. وسوف يترقب سلام العالم على انصار العالمية

عهد الصلح قبل الحرب

يحصص الميزانية الرئيس ووزعت في كل من الزميين هذا ومسؤولي في أنه يدعوها إلى عهد مقرر للمفاوضة في عهد الصلح قبل اعلان الحرب. وهذا حكمة بالغة وتذكير مستمر وروية حالمة لتستحق التذكير

ذلك أن معاهدة فرساي التي عقدت سنة ١٩١٩ جاءت عقب حرب طاحنة هزمت المذنبات تحت
الجفود وأفرقت السفن والبروج وأفسدت فوق ذلك ضائر الأمم ، فلم يستطع الجنس في حلفا
لأنه قرآن بنظرها بين النزاع ولا بين الملكية بل التخلي القريب . بل نظروا بين المجد والاعتقاد
فبدلاً من أن يعضوا صلحا وعضوا طوفات . لم أكر المجد حقا وما هو ذا بشر الاعتقاد انتقاما

وحتى الرغم ما زمت بعض الأمم عن حكمة سامتها وتحدثهم بحسب أن سام بل الهيبين الذين
شيدوا معاهدة فرساي لم يحسنوا البناء الذي شاور جزء كبير من جدناه وتوشك مائر جدناه أن
شاور قبل أن تخفي عليها مشرون علما ، وقد نستطيع أن نستقي من هؤلاء الرئيس والسون الذي
احترت آراءه ، ولم تنفذ الباقى ، الأربعة عشر التي دعا إليها

وما يمكن من بسمك السياسي الأتالي الذي هي الامبراطورية الألمانية السابقة أنه عقب الحرب
بين روسيا والنمسا والاتحاد على العشرين قبل يستطعنهم ويترخاضون كمن يروح من قلوبهم ما زوجه
الحرب من حرك الطفرة ، ولجميع في هذا على أصبحت الامبراطورية النمسا والمجر حليفة لألمانيا

وحدث مثل ذلك أيضا في الحرب التي بين ، على الأمل في أن النصر والعلم عليهم تقدموا إليهم
وتحوا فزاعة حرية هي فزاعة الفناء والدمار لم تكن لهم ولا لهم ولا لهم ولا لهم ولا لهم ولا لهم
واستلوا بذلك ما خلفت الحرب من استياء . وأصبحت ترسانل جرما من الامبراطورية البريطانية . بل
قد خرج منها أشغال الجبال صمطس الذي يدافع عن هذه الامبراطورية أكثر من دفاع الانجليز مع
أنه حاربهم وقتل منهم ولكن يد الذي قد أزلت من نفسه بروح السيف

ول أن معاهدة فرساي جرت شروطها على الاملوب الذي أرادته الرئيس والسون ما كما الآن
في هذه الأزمة التي توشك أن تنجز حربا عالية تم العالم كله . ثم حتى بعد ذلك وبعد انقراض
والقتيل . يعتقد معاهدة بأنها المجد الجديد وتذير بها الجروح الدامية فيكون أسوأ من معاهدة فرساي
وذلك يرض الرئيس ووزلقت هذه مؤثر الصلح قبل نشوب الحرب حتى يجتمع فيه مثلوا
العدل التي تعتقد أنها خلقت في معاهدة فرساي فيكون الاستصلاح والتضيق قبل أن تحسد التصات
وتعرض القوس بالحرب . وفي مثل هذا المؤثر يمكن الألمان والاطالين أن يرضوا في جر حادى .
- في قدر ما تسمح به الأزمة الحاضرة - . حاداتهم بشأن التصورات والمواقف والتهديدات التجارية

وما أهدأ قلب هذا المؤثر بقلب الـ مؤثر ليس لمعالجة إيطاليا وألمانيا فقط بل لحل المشكلات القائمة . وهي في الأساس مشكلات اقتصادية . كان أزمة سنة ١٩٣٠ لازال تتركز الى حد ما العام ولا تزال آثارها واضحة في أربابنا كلت مختلفة قد رأينا منها هذا النهر هذا الانحطاط في أمان القطر المصري الذي يرى الـ قرب انتاج ٢٥ مليون قنطار من القطن الأمريكي الموزون الـ أسواق العالم عفا كل العالم بغض الطرف ولما كانت ألمانيا وإيطاليا حائزين لحرمانها من المستعمرات والمواد الخام والقيود الجبركة كان العالم نفسه في حاجة الى مثل هذا المؤثر لا لكي يترك الحرب فقط — وإن كان هذا الحق كبير القيمة جدا — بل أيضا لكي يحل المشكلات الاقتصادية التي تعوق نموه ودليه ونشغل مساحة الجاهل في جميع أنحاء العالم

غير توت عتيق آمون

أول مستأصلة الأذاعة في التهر لة هي سيمون وليديا جون . وقد الاستاذ علي خليل يتحدث إلى الاستاذ حاتم في الساحة المصرية عن آثار توت عتيق آمون . ثم يتم الحديث بالفتح في غير توت عتيق آمون . وقد سمع هذا الحديث في جميع أرجاء العالم حين يذود حول السكرة الأرضية وبنان العالم كيف تجتمع حضارة القراعنة في القرن الثالث عشر قبل الميلاد بحضارة القرن العشرين بعده

والتاريخ القديم وروعة ومهابة تقاربان القداسة . وقد انصت المستمعون وم في حل كأن خرا مسكرة قد دارت بر موسيم تمثل الهم غربا لأحداث كانت تحدث أضياعه قبل ٣٣٠٠ سنة حين كان يخرج هذان التهران فيفتح فيها اعلالا طروج فرعون أو القندوم إحدى فصائل الجيش أو طروجا . وقد كان الصوت للغيرين ولة حديثة عصرية . ولعل السبب الأكبر لهذا أن القرن المرمي في اتبه الفاتح كان حديثا . ولكن الرقة كانت مع ذلك حاقبة عدية عالية . وليس هذا غريبا إذا هذا أن لسكني غير جرابا كان يحفظ فيه وأن استمره لهذا السبب كان قليلا . إذ لو كان كثيرا لا يظل ولا احتاج الى جراب . بل هذا هو الشأن في جميع مخلفات الملك توت عتيق آمون . كان اثر المستحف تأخذ المدة الأولى رؤيته لما لا لغائها والآلاء فعبها ومرمرها بل بلدها ، حتى لكأنها خرجت

لساعتها من الصبح وحتى تشكك العين تبحث عن بقايا الرقيق الذي أقت فيه وتقع عنها العرض والفرج
 وصر توت حين آمن قريبا الشبه بصعرا الخاطر من داعية الآزمة القاتمة التي توشك أن
 تنمر العالم في بحر من الدماء . والتأمل فيما بين المصريين من الشابة لا يملك حياء من الحسرة طلاء
 الأمانة الانسانية التي تتجدد . ونحن في أسر الفتن والتجارب نحاول التمكن فلا نكاد نحقق منه شيئا
 حتى نراجع كما يتكسر الرطب عند الجوع . تقل نمر عشرين عاما ظهر وجل يلو له مقام الملوك هو
 الرئيس والسون ودعا الى تأليف عصبة الأمم لمنع الحروب وتعميم السلام . واقتت الدماء . وعاشت
 أممنا وهي أمل مشهود تلتصق حوله قلوب الأمم التي ترهب في السيل وتؤمن به . ولستنا الآن
 وبعد عشرين سنة فقط من تأليف العصبة ، نتميز بالشككة إذ تعبت أعلام الحروب وعمرح الأقوياء
 يلهب السيف

وكذلك كانت الحال وكانت القاسية في مصر قبل ٣٣٠٠ سنة . فقبل توت حين آمن ظهر
 فرعون عظيم اسمه اخاتون . من اللافتا المحزن بدون الامكار وكتاب الخاطر للانسانية . فقد
 نظر النظرة العالية نواحية خلايا البشر في الدنيا الضيقة . وفي تلك الايام واحد يجب الاجابة
 وزعيم كما يجب المصريين ويراهم وكان من أولئك « ان الله خلق النيل لمصر على الارض وخلق
 الاجانب نبالا في السماء حتى الحار . ثم سطر هذا الفرعون الاصنام وعاش اثر الاوثان ودعا الى الحب
 والسلام واثارت الثورات في سوريا التي كانت اوجة لمصر فرفض أن يجازب الثائرين لأمت الحياة
 الانسانية كانت هذه مقدمة لا تغير لاسان أن يقتل المذنب

وعاشت الدنيا في أهدأ وهي تتعجب من هذه الدعوة الجديدة . وفيها — كما كان في أيامنا
 القوية في السنوات الاولى لعصبة الأمم — المتناقض المصدق والقتل ثم الشكذب . ان أن مات
 اخاتون كما مات والسون

ثم جاء توت حين آمن فخلدوت الدنيا وخلق من جديد في غزو الحروب . وأعبدت الاوثان
 والاصنام . واقتحم الخلق الجليل الذي اعتدت به يقول بعض أسلافنا قبل ٣٣٠٠ عام . ولكن الحيرة
 لم تمت . كاهن واضح من الكتب المكتوبة التي لا تزال تذكر فيها بالحرف واللفظ بعض قصص
 اخاتون . وكذلك ان توت الحيرة التي زعمها والسون

وأسي امتزجت الصباغة في السطيل الزاهر بالمسرة على الحائض القائم . ونظمت القهقري بقارون
بين خيال أختائهم وبين نسمة توت صبح امون ويقعد في فهم القهقري من هذا القهر . ولكننا لا
نستطيع أن نمش إلا بالأحلام والنبوءات والسون وأختائهم في قلوبنا لاننا لا نطيق أن نكون أحملا
المحدثات في مصر

يرى المتصفح القهقري الخالق الذي صدر قبل أيام عن جمهورية مصر في مكانة المحدثات كثيرا
من القهر سواء في انتشار هذه المحدثات أم في الخيل التي يلجأ إليها الشعبون بها أو الاستقام للرفعة
التي يقع فيها المدمون ها

والشيش أغلب المحدثات ضررا ولكنه أكثرها انتشارا وذلك لأسباب كثيرة وبما كان
بها ان ترى الشام بين الطبقات الشدة لا يستشعر بها ان لا تترجأ عنها لا يقل عن ٧٠٠ سنة
في مصر والاضمار القهقري . حتى لقد كانت حكومة مراكشي تحسره . ولربما ان وقت قريب السكان
كانت بعض الحكومات بين القهقري أو بين القهقري . وسبب آخر لانتشاره هو القهقري كونه
وصلة زراعات في الاقطار القهقري ما كان سواء في مصر أو غيرها . بل القهقري مثلا ثبت انه قد عرف في
سوريا على زراعات من الشيش تبلغ مساحتها ٧٥٣ و١٣٣٨ متر مربع في الشام الاضمار والها القهقري
ويدهى انه ان جب هذه الزراعات التي حذر عليها توجد اخرى لم يضر عليها سواء في سوريا أم
غيره ان أم بعض الاضمار البقائية

ولذلك القهقري الصبح . لاننا في كتاب الجرعة يجب ان نحصل العلم الاكبر إجماع الروح القهقري
لهذا السكناح بين أبناء الأمة . فاما لم تستشعر الأمة الجرعة ونصم مراكشي بوحدة القهقري والعبدة
فان قانون واحد لا يمكن قسمها . وكذلك يجب ان يكون هذا السكناح سليما وإيجابيا . فن البعثة
القراصة يجب ان نحصل القهقري الشام يستشعر المحدثات ويطلب التشديد في الضربة . ومن البعثة
الأخرى يجب ان نرتد عن الطبقات القهقري بحيث لا يضطرها الضيق القهقري والاضمار القهقري
ان تشدد الأضمار والتمسك بالجموع إلى المحدثات والاضمارات . والغبة في تخدير القهقري والقهر
هي قبل كل شيء حالة غلبة بعدها الوسط الاجتماعي . والقهران على ذلك انه حين يكره هذا
الوسط دائما تتعدد فيه الزاوية القهقري السكان وتختلف عنهم أزمات القهقري — حيث يكون ذلك لا

يكون لهم حاجة الى مخدرات أو مسكرات . وقد حدث ما يقارب ذلك مثلا في أسوج . التي ليس بها أية ضرورة لتعاطي المخدرات لأنها في غنى عنها ولا يباع فيها من المواد سوى الشراب الخفيف التي تقارب الأثرية البسيطة عددا

فإن كانت المخدرات تفتش في مصر والهند والصين فإن تخشيا هذا هو عرض لرض مرجحه في الإقنيات عن قسوس السكان من الفقراء . وهذا يجب أن تذكر أن انتشار الأفيونيل والهيروين في أفغانستان قد خلق استهلاك المخور في بريطانيا إلى ما يقرب من النصف . لأن النقص الانجليزية وجدت في هذه السبلات الثلاثة ما يفرج عنها يقبها عن الحاجة إلى المخور . ونحن بالطبع أهد من أن نذكر في مثل النحال الاقتصادية التي أتاحت للانجليز هذه السبلات تفتش بين الطبقات الفقيرة . ولكن يمكننا مع ذلك أن ندرس ما قلتم به بعض البلاد الأوروبية الأخرى من ضروب القربى عن حالها ونأخذ منها بما يوافق وثقا

وقد أحدث الجهد الذي بذلها الحكومة في مكافحة المخدرات وخاصة المخدرات الهلوسة الفكر كثيرين والمهروئين وقرب من ذلك الحال في أفغانستان . ولكن يبدو أن العيش لا يزال مغلشا وهو على كل حال أقل من هذه المخدرات . وسنستأنس في بعض ما يعرف لنا بمراسم منذ أكثر من ٢٠٠ سنة وليسكن هذا التحريم لم يزل من البلاد . وقد عثرنا في كتابات التراث الأدبي على منشور أقدمه وزير الملك صلاح الدين . وهو أبو علي عبد الرحمن جاء فيه قوله :

« وقد بلغنا .. أن الجماعة التي كانت ترضع لدى الكناس (المخور) عن تعذيبها ما عظمت . وأنها من الشبهة لا غيب الجيس مساعها . وأنها ، لا أخرج الملح عنها ماء ، أخرج لها من الحشيش مرطعا . وأنها استراحت من المخور . واستنحت ما تشربه بدمهم عما كانت تبتاعه من المر بدينار وأن ذلك فشا في كثير من الناس وعرف في عيونهم ما يعرف من الأحرار في الكناس . وصاروا كأنهم غلب مسكرة » . وأما مشوا يقدسون لنداء من غير جلا ويلغرون أخرى . ونحن نأمر في نحت أصواتنا ونكتفي بوضعها حتى يصعد الندامة ما أروع وتطير منها الساجد واليهوديع ونشير مستسلمها في الحافل والمجاسع . حتى تشبه السيون من هذا الزمن . وحتى لا تشبه بعدها خضراء . والأخضراء الذين »

وهذا « القرار الرزاري » لم يأت بالنتيجة المطلوبة لأننا ما زلنا في السكة مع هذا ٨٠٠ سنة

الحياة الجنسية في نظر الدوس هكسلي

لأستاذنا بشري النجيب

يظهر فرويد وورنجن وايشتون ورجسون وجينز أنهم يحسبوا الإنسان في أوائل هذا القرن تماعا يختلف كل الاختلاف عما كان عليه في القرن التاسع عشر . بل أننا نستطيع ان نقول ان الفيلسوف الذي اصاح بقول الانسان : «إنما خلق الاربعين سنة التي نجت بذراع الجهد» عاش في هذا في تعديل صورة من العالم والتربوا الى المنطقة خلال الحسة القرون الماضية . ونتج عن هذا الانقلاب اهتمام العلماء بالفلسفة والدين والجنس . وقد ظهر لهم ان «إنما خلق الاربعين سنة» لا يتقدم على أساس متين ، حين تبين لهم فساد كثير من النظريات العلمية التي بدت لأصحابها في ذلك العهد كأنها حقائق ثابتة لا يتطرق اليها الشك او التساؤل . ومن هنا بدأوا يشكون في الخواص كسبل قد الوصول الى الحقائق القائمة . وكان ظهور فلسفة « كانه كذلك » لتأخير نتيجة طبيعية لما اصاح به علماء العلم من ضعف .

والقسم رجال الفكر كما قالك حسين : فريق شك في عقل الإنسان جهة واعتقد على العلوم العلمية التي تليد الإنسان . بالثرة في كتابة نزوة وسعة وسناعات . وهذا الفريق يجرى الحياة من القيم والثل العليا والمخاطب الثانية . ولا يفرق الا بخاصية الطبيعة من الإنسان ، بالتراجع القوي والخطئة والمذات المأثرة . وسأبيده الاخلاقية هي التفوق والسيطرة . والفريق الثاني يزعم ان الإنسان ليس خلا خلاصا . وإنما هو عقل وبصورة مسا . فالعقل وحده لا يستطيع ان يفسر الحياة جهة ، وإنما هم مضطرون الى استلزام غوهم السلالية . وهذا العلماء يشكون الحياة بمراجع الشان بأي يعاثرهم . وسنينا نقرأ أليوت سميت او لوجسون او برستيد لا نستطيع ان نرى في احدهما العالم من الشان . فالفن عند

فرعونية مصر الحديثة

الدكتور اسحاق ادم

عاش مصر الحديثة فرعونية وهذه حقيقة لا تنطري اليها الغرب ، ذلك ان شعب - الفرعونية
على رغم ان اساس من احدث الحياة انشأه القبطية التي لم تكن في اوجها بعد من التخليد على
الفرعونية الفرعونية ، ومن بين هؤلاء - الذين هم على ايدى - الفرعونية الفرعونية ان
الفرعونية الفرعونية هي - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية
هي في النهاية على الفرعونية -

من ثم ان الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية
من - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية
الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية
الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية
الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية

الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية
الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية
الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية
الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية
الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية

الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية - الفرعونية الفرعونية

لمحة في الادب الروسي

الإمام علي بن أبي طالب

[illegible]

أما ما تشكك في ذلك فهو أن يكون قد مر على القرن التاسع عشر
ويعبر عن طهارة الأدب التي لا تخفى لأدب يروي حداثته كاداش عربي كثر من الأدب
كما صفت صموده في التقليد ثم تشكك في ذلك من جهة أخرى صمد من صمد
أدبنا انشغال حتى أصبحنا نأكل من الحمارية

[illegible]

وہ دیکھ کر اس کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ وہ سوچنے لگی کہ کیا اس کا یہ سب سے پہلا تجربہ ہے؟

الواحدة. وهذا النوع من التخليق انما عرف اليه كثيرون من الالفباء والتفصيليين. ولكن عند رى
تجربته في امثلة من قصص بوشكيه من القصص العربية في الانجليزية. ولكن الروح : الطامع
في ائمة يصدر عن النفس الروسية وحكم الروسي واللوب الخدم الروسية حياء. طالع الروسى لو
لا يعبرى بهم بوشكيه. عن الله ولكنه منه هذا الأنطام أو ذلك الروح الى القصص الروسية
ليجوزى هذا ويشهد منها أمانة لأئمة وفه

صانع القصص

وصفت آخر قصة تروى في كبة. وفي كل مرة التي يحصل عنها شيء. وترى ذلك
طريقا في القصة الرائعة. وهو انما كان في القصة في القصة. ولقد خلق
حاجته القوم وكتب عليه نظائرا. ومن ثم جاء هذا القصص في القصة
وعا شرب من تلك القصة. والقصة الاصلية من القصة. ولقد خلق
كثيرا فحدث من القصة. والقصة في القصة. ولقد خلق
في القصة القصة حيث. والقصة في القصة. ولقد خلق
الطامع في نظم القصة. والقصة في القصة. ولقد خلق
القصة مع القصة. ومن القصة الاصلية. والقصة في القصة. ولقد خلق
قصة القصة

انما يصح وعرف القصة عند امثالها القصة التي يجرى بها الرجل. ومن من كذا الاثر
والقصص وعرف في القصة القصة. والقصة في القصة. ولقد خلق
يخلق في القصة القصة. والقصة في القصة. ولقد خلق
(القصة) عرش الزمان. وترى القصة القصة.

وأوت القصة في القصة. والقصة في القصة. ولقد خلق
ثم جنى في القصة. والقصة في القصة.

قد عرف القصة. في القصة. والقصة في القصة. ولقد خلق

فصاحوا عظاما تحرقه لا تستطع تحسكنا بل لقد ذهبت من بين هؤلاء واحد لم يستطع ان يلجم في
 لجمه بل انظر الى قوله « في تلك القصة ابدت الله ودخل به هكل عظمى ففقد فقدم لهم لحيوان
 وانسم في وجهه فوددا الى « الحاد في » وكانت تدل من اعطاه حرق بالية بين حراء وحضراء
 وحمر الى اعطاه في قاتلا . لا تترك في « النوراني » الا ذكر الجسد « بطرس برونش » ذلك الذي
 به اول حشر موت صبح بذلك في عام ١٦٩٩ وقد حرك من حشر الزمان وكس الاخلاق ان
 يحكون من حشر السعد . وقد اعطى القبطى دراجه البارونى المروتنى نحو « انوراني »
 ولكن الطانوى . سمح كل حراء وحمر صرخة مسكرة ثم وقع بكنا بقره صردو بطيكن فتأثرت
 عظامه على القباطى بعد . وقد ذلك تحت صفة صماء من اعطى وقد اعطى كنه (سامهرو لوعده
 وهدوا الطانوى في صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة »
 قبل من الزمان طبعه الشمس « لاله الخمر » من اثنائى صرخة « من صرخة » من اثنائى صرخة « من صرخة »
 على صرخة ونفس ثم « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة »
 وحدث له امر فاصه قد حرك « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة »
 خطاب الجسدى برونش « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة »
 أن تبدأ الحديث فسر عليه تلك المرات

فصحت بحرقه « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة »
 هذا تذكر الجرم « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة »
 بعد من قبل المرحومة « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة »

لك ان من عليه حق . لم تساعدين انت افسى في هذا المطب حارها ؟

فهل قدت « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة »
 ففعلت من قلوب « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة »
 من افسى لك « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة »
 هذا — « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة »

فأنت « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة »

فأنت « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة » من صرخة « من صرخة »

جمال الجسم



هذه الفنانة من العراق في الحرائر تملأ جمال الجسم وانحاء الطبيعة . وقد زادت
هذا الانحاء بقليل من الصنعة الماذجة مثل التوشم على الوجنتين والخلل والشعر المرحل
ولكن طبيعتها هي ما هو كل صفة تطلق بلا حوجة الماذجة

جمال الذخيرة



هذه الصورة هي الأدبية الإنجليزية آيل ماين . وهي قصيدة منكرة تمثل الجلال
القصي . تمسكك وريرة . تأمل وحرارة وصرخة . وهي النقص للصورة الساخنة ليس
لصمها ذلك الأعراء الذي يراه في تلك التلة القوية . ولكن جمالها من طراز أعلى لا هو
الجلال الذي

جمال الغنى



جمال الغنى هو صورة أخرى لجمال الغنى . وهما صورة المتكسلة الانجليزية فلورا
دولسون وهي في دور «ماري تيورد» وفي وجهها من الكبرياء والذكاء ما لا يمكن أن نسو
إليه المرأة العجم . هذا الجان الغنى يختلف من الجان الغنى من حيث اعتاده على العنفة .
ولكنها صفة قية صعبة ليس فيها وشم ولا على كائنات مل تعلق على الصدر

جمال ايبايات



اليه، بيت خدل هو طراد وحده لا يستطيع أن يفهم بمسألة القية اذ هو يخرج
من ماثوفا الى الحب الشروعة والحاجب للحرف والاف للنطق. ولكن فيه مع
ذلك حومة وانوته تسرق الى النفس فتة كأنها مكر وحث

الزواج يخرجون من وحشيتهم

لاذكر إفريقيا الوسطى حتى نشأ إلى القصر بصورة مفاجئة. طالت كشده ووجهه في حفرة وروج سودا بخرموني قسوة القتال والده. لاكن بعد الصدمة كنت صدمته في وقتا قصير. هي الخسارة تفعل في هؤلاء الزوج وعاصمه من أوجه حونه حيث تحدث قصص والسود يأنف هؤلاء. همز. وقد كثر منهم شمسدون. منهم لأن ماتت في آلاف من الأخطاء والموت والتهديد. بعد ذلك في أواخر ١٩٩٠.



راقصه ربحه في كوتيفر

ففي قامت من نظام المصيدة. تطاور المصيدة. أظن الإصلاح بشرجه وبرسم القديس كان. وهدوات صفة سرية على القصر. على. حوزة مة طار إلى أن. و. الميزة إلى حكرهم. وقد صفت سودا. بعد أن. وقصون. يحصلون بالادام في مدمية خلق وإعطاه البدائية التي يعيشونها. وتقول الكوفة انها رأت أميرة من قبيلة. توس قوم برقصات تنية يرتاح الي. ومن على المجهود الثابت في باريس أو لندن. ويرى القاري. صودها هنا

• • •

ليس حيداً ان يصمم اسم ما كثر يرى قرية في عالم القسوة. على هذه القصة الصعبة. هي في أومد في قلب عرجها وقد أثبتت فيها كلية حدة شمو روحها ووجدت. بعد صدمة. وجد جميع لم من القسوة. وأجابه الحكمة البريانية مع ٢٠٠ ألف حبة تشيد لدر البلاطة.

تخصيصاً لتيكدة المتفرقة الختلفة والتي في هذا المصنف عشر سنوات. أي أن نقل مستشار في محكمة
الاستئناف الأعلى إلى سنة ١٩٢٠ فاختار وردا الزرافة ثم أودعته سنة ١٩١٦ وهي في هذا المصنف
مالية سنة ١٩٢١

ولما تألفت هذه القلي دعي إلى لندن برفقة المرحوم خليل بسلي في سنة ١٩٢١ كان يوسف
سلي في بيت أحد أصدقاءه هناك في طلبه لأحمد حيث لم يوجهه من القورد كزودن في القورد
وكان القورد كزودن من دولة المذهب الامبراطوري الذي لم يزدحم اوسيد بطمسده سوى ردة
عليه اشد. وقد عسكر لم يوجه يوسف سليون لكاتب هذه التكملة هناك معه في القورد كزودن
في ذلك الوقت. كان في بعض هذه المصنفات القورد كزودن في بعض هذه المصنفات حيث
وخلصت في هذه المصنفات في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات
في مصر فخلو الأسماء في بعض هذه المصنفات في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات
أخلى الأسماء في بعض هذه المصنفات في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات
عند الأسماء في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات
القورد كزودن في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات
نصف اشد بحري في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات
حاصل علم ذكر في هذا المصنف في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات

وكان كزودن في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات
في إنشاء المدارس والبيوت في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات
وغير عبد المجلس في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات
في سنة ١٩٢٢ في بعض هذه المصنفات في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات
حاشيتي في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات
الزرافة في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات

ولقد نقلت هنا إلى بعض في حديث هذا السياسي المصري الكبير في سنة ١٩٢١ في بعض هذه المصنفات

حدثت في السنين الماضية . فلما لا شك في ان كثيرا من افراد الاتحاد قد عرفهم المسترقون
بأطوار حال الخصام والاتحاد التي كانت سود عصرية هذه البلاد . فاما الهبة وقتئذ ذلك
عمر ١٥ سنة الى ان طرأت طوري . فالحرب الحربية جعلت من الشعب في الاتحاد درجة الخصام
لم يضر ضرر هذا الشعب في بعض المصالح الحكومية . ونحن يجب بالحوار السليبي ان يجرى
في كروا . هم هم : الاتحاد شعب واحد كاتال يونيفرسيون انشا لورد كروا وان يحدد النتائج
لن يضره الشعب فان كل ما به ان عدم الاتحاد الكلية ككافة متدثرة شبه الارض في ترك
لن تلتزم دائما . وليس هذا من مصلحة الاتحاد او مصلحة السليبي . وهذا ما هو الخط من
ذلك . فان عدم الروح المهيمنة في الاشياء مسطرة الذين يحمل بلاد الى ما كانت عليه وكما
انهم قد تجدد . ولقد يمكن ان ياتي من الله . من الله ان لا الشرف من يجب ان يرى
هذه حال ويجعل فيها الحصة . وهذا هو . ظهور الآلة . نحن الذي عرف ميراث مصطنع
كله . كمن من به . من به . من به . من به .

الولايات المتحدة الأمريكية

شرا

أعظم اسم لمدن في القراء هي أمة الولايات المتحدة الأمريكية . فقد قدم معظم في عدم الماسي
مع ١٠ آلاف مليون حصة . أحق بها في الأيراب التالية

البحر ١٥٠ مليون حصة

الولايات ٦٠٠ ٠ ٠

البحر ٢٠٠ ٠ ٠

البحر ٣٠٠ ٠ ٠

البحر ٤٠٠ ٠ ٠

البحر ٥٠٠ ٠ ٠

ويرى القاري ان غير والحداد يستهلك أعظم مقدار من دخل الولايات المتحدة . وطول
دلت الانوسيل لم عليه فحتم الذي تعنى طلبة الامر لكي نقل ما تعنى على سدا ٠ ٠ كانه



لنزع الصابون

أثر الوالدین فی الأبناء

للإمام محمد بن حنفیة

إذا نظرنا إلى الآباء والأمهات من الناحية الشرعية والاجتماعية وما يحيطونهم من الظروف الاقتصادية والحروب التي تشهدها آثار الحروب في الأثر التي طغت شخصيتهم، حرمان البيئة وظروفه، ووجود احتياجات جارية في بيئته في صغره، وما يشهده

هذا، فنعلم أن كل فرد من أفراد المجتمع له دوره في الحياة، وله دوره في الأسرة، وله دوره في المجتمع، وله دوره في العمل، وله دوره في السياسة، وله دوره في الدين، وله دوره في العلم، وله دوره في الفن، وله دوره في الرياضة، وله دوره في كل شيء. وهذا هو دور الوالدین في الأبناء. فالوالدین هم من يربي الأبناء، وهم من يربيهم على القيم، وهم من يربيهم على العمل، وهم من يربيهم على السياسة، وهم من يربيهم على الدين، وهم من يربيهم على العلم، وهم من يربيهم على الفن، وهم من يربيهم على الرياضة، وهم من يربيهم على كل شيء. وهذا هو دور الوالدین في الأبناء.

ولذلك نرى أن دور الوالدین في الأبناء هو دور كبير، وهو دور لا يمكن أن نستغنى عنه. فالوالدین هم من يربي الأبناء، وهم من يربيهم على القيم، وهم من يربيهم على العمل، وهم من يربيهم على السياسة، وهم من يربيهم على الدين، وهم من يربيهم على العلم، وهم من يربيهم على الفن، وهم من يربيهم على الرياضة، وهم من يربيهم على كل شيء. وهذا هو دور الوالدین في الأبناء.

وهذا هو دور الوالدین في الأبناء. فالوالدین هم من يربي الأبناء، وهم من يربيهم على القيم، وهم من يربيهم على العمل، وهم من يربيهم على السياسة، وهم من يربيهم على الدين، وهم من يربيهم على العلم، وهم من يربيهم على الفن، وهم من يربيهم على الرياضة، وهم من يربيهم على كل شيء. وهذا هو دور الوالدین في الأبناء.

والأولاد إلى شيء من التجارة والتجمل في حيل تحقيق رغبتهم وإحصاء خزائهم ، وعلى هذا لا يعملون إلا ما هو ذا جانب منه كسر شاة غداً كقصة ما يسمونه دابة من تحذيرات خطر .
 إن الأولاد بالطبع يذهب إلى حاشية ، وليس من حيل لطيفة المبتدئة في قرن طم الماء ، فمرى
 وأخرى كسر القوس ، استلحق شهيم أرضه على حشد ، بفيل روح البتة والدمعة ويخرج صفة
 الانحطاط عن حقيقتها .

وقد خرج شدة الفدية الأولى أن يولي عنه وفاءه ، ولكنه من الواجب وبين أن الظن
 يتم له بطل ، وقلقت حال كثير من الأولاد حبشون في مديون على أعداء كثير ما كان يعملون
 إليه وما ذلك إلا لأن آدم يزرعون بمحبة أكل شيء لأمانهم سبلا مضمون . حوباً أن يكلمهم مع هذه
 التفكير به ، ومع هذا عند أن لا تفرح عند كره في لا يجدون فيها أنوارها
 بنظرهم الأسم .

ومن الآراء من مدح في ما يسمى به الفدي المحذرة بحال في القسم الطوسي -
 أبي أو مكي - ثم لا يجد على ما هو من هذا الجانب عند استقل هذه أو تلك لا
 راحة لأن وسوسة الأعداء من الناس ما يذهب إلى ما هو على طلبة أدم أو أمة
 حتى إذا ما سكتها عند من في عزم ما يفسد ومن لا تسبح شعبيته
 من أكتابه في إلهاء الفدية فلا يجد من في الاستقلال فضلاً من أن ضل كل مشكلة يرى
 انهم من أجل ما حل حبيب نوع الحب دائماً بشأن هذه عن هذا يرى يرى
 الشائكة أكل بين ما يرميه من أخطائه من الفدي هذا أهل تحظى برضاء الأصدقاء ، في
 هذا أكن الأحرار انتقاء ثوب تم اختيار زوجة .

إن شيئاً عاماً كره بعض هذا الشاب مد في داف ، ترجمه مصري في حديث قرأ في نفسه ، ألا وهو
 ألا يفتد على العسر عدات منه ما شعروا بالهين ، الحب . وهذا هو اثنين الفدي وفيه الإله ، لأنهم
 في حيل قدس وديانهم ، طموح ، قبل روح الاستقلال طاعة ، وطوبى في انهم ، وأن ينهم حياً
 ودينية حدث من هذا أن رجع أخصاً بين حيل ، آخر عما ذا كان كآلة حتى انما

ولا شك أن لأم غلط ما يهده ططم من نوع الفدي وعلى في هذا نود المرء غير أن هذا

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{y}^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{z}^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{\theta}^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{\phi}^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{\psi}^2 \right)$$

وكانت لندن المصرية في أيامهم لمحة تخرج بالشمسية الحية المنطوقة نورة وناطحة ، وانا طبع من خلال طرائفهم الشائعة وحس الثوب في حبل وحبلهم ، فكنت ترى أمة حرة تحب المغرب لأنها آمنت أن يربح حياتها واستقلالها ، وكان مصر في تلك المصروف دولة حرة بكل مبادئ السكينة وأصبحت أشد من الدليل المؤدى للقاء والشرف حتى المد كان يأمل بأصله من العيش أن يصل إلى أملا متعصب للموت

وفي بادئ القتال كان المصري لا يجر ، ممكن بعض ، يكون شقة لكي ينضم من بعده وهو في حالة هاج وجبلة شديدين ، وكثيرا ما رأينا على الآثار المصرية شرف بين الممرود المصريين وقد وطئت أقدامهم وقت قلاص ، هم يرحلون نحوهم كما ترى حردا آخرين يطعنون برماحهم مدور أعناقهم ، استأثرت إلى الداء ، ثم بعد ذلك المصري يوجههم القاذبة ووجههم المظلمة وهم يجر ، ثم تبتعد إلى بعدة القنوط ، التي - المصدمة التي كانت تفرق حركاتهم .

١٠٤٤ <

كان أجداد مصر ولا من البدو وسكان شبه جزيرة العرب ، وهم قوم من كاهن يرحلون بالثبات ولم تكن لهم وحدة سياسية ، بل كانوا في صفوف يبدون لسهل استولى علينا قبل . ويستثيرا ما ، والفر من الأمان والقيم بالسلب والتهب حتى استطاعوا في مدة ما حادثة احتلال مصر ، كثير من تلك ، وأصبحت أسيرة ملكة - ملك مصر مدة غير قصيرة ، وهو من كاهن قد استولى على البلاد ، كان أعقب لم يرحلوا عنكم وكانوا حرا بطينهم - هؤلاء القوم هم البشوس أو الرعاة الذين تعلموا على السلاسل جعل قرايبهم في أعضائهم أنهم لما سمعوا الضجيج ظهر جياهم ثم جالهم فرح المصريين الذين رأيتهم من قبل هذه الطوائف العرب في الردى أسعد ، وهو هو الأحرار .

كان هذا المرح سر - وكثيرا - استولى على القاصدة عجيب والصلوات مصر ، - صغر ذلك وأمرته ورجال بلاطه إلى البحث عن ، على طرد في المصروف لقائمه أعد ، البلاد في بحر هؤلاء الرعاة حرة الدولة التي كانوا طيب ، ولم تنجو طاعتهم أو جعل ياتهم ، في

ظنوا إلى طبيعتهم يميلون إلى حياة البدن ولم يشعروا بالهوية أو المبدأ كل، وظنوا بجدي من المصريين لا حرمهم، وكانت على أعمال حكمتهم هذه الصرايب خشية وبنو ذلك فكرهم للمصريين وأصروا على الحدود وكان كل فرد منهم يترأ عنها.

كان فرس وحده هو الذي نص على حكم الإلهاء بالأسواق الزراعية والقرى وأصبحت عرسهم ونقداءهم أرحم لأصبيته إلى أن فكر امير من أمثال الصوب من جمع كذا الأمر، لأنهم وجدوا به صدا لم من السوديه والرق ضامرا وبدا السخة على التخصيص وتكون ثورة جنة وهكذا لم يدم نصيهاً من مصر وقدمهم إلى بلادهم الفتيه إلى بوايتها.

كان من دور روح السخية قوطي الذي ضاع في الخفة في نبي شوي في جنة أخرى مصر والظروب التي قامت بها من حداثتها في ١٠٠٠ شخص من الناس مصريون من هذا العصر القريب الحقل وظاروه من ١٠٠٠ في أنس كايوبيا والتمه حده من حده تلاخذه هذا السخية في مودها لأن مطلقه من السخية لادله مصر. وذلك كلامه لأن من حرقها السخية على أنها وأوربا.

كانت الخفة التي أنصب مصر السخية مصر في ١٠٠٠ من مصرى. فقد كان طرد الإله روح حبيبة وحامه قوية لا سمها وهي قبل على صيق حده، هو تصيح مصر أنسفة صعب، بل صارب أنه فاعه أن يدان كده لها مكانة متدا لمن يصبها السخية حده حنجرها صعب أنه إلى شو على، امر، شو صبا إلى عمر قروي، و كسح أسخوها الفتي، جميع لميلتكت في طريقه إلى العهد الهدي إلى صعب مير السخية، ويستطيع أن يتأخذ على الإله، أما تلك الفتح المصرية والحق حلي.

في الذي برز على تلك الآثار تاري السخية لمصر في قرأتها حلق الفراح والظروب والسخية نبي عمر آخر صبا الحريه مبدود، مدنها الأله، كما يدوب الفتح أمام الفتح، وري الفرائد الحريه الفتيه وقد نطقها حرد مصر الفتيه صعب الأله، وشعرون عبيهم صباهم الفتيه، المصرون الذين لعدة ويسطون عليها أن امت القتال والقتال، وبلادهم الفتح وأولاج التي لمحركه وادام لهم مصر جنة القوي، يحصل على حده الفتح، أعلام مصر في بعد، الفتيه الأسرى أمام حده



100

السيد، ترحم هذه القديسة
التي تسمى السيدة زكي بك
(المسلمة) التي تسمى السيدة. ونحن
ننقل ما قاله عن هذا المسلم
بعض ما قاله برنارد شو
على أناس لطيفة من هذه
الجنس. ومعنى في القديسة
التي تسمى السيدة زكي بك
بكونه القديسة واسطة من
الأسرار.

و حسن في انكرايت من
بحق ما روايت ان لما
خلصت بها ولو صدرت
من اصول هي أيضا تكون
في مظاهر سوء الفرية ،
من ولو صدرت عن اصول

[illegible]

وكل ما يحتاج الى زينة مسببة لطوبى الى الكتاب احداث ما قد ياتي في الاقتصاد
والاجتماعي والسياسي على كل صعيد من صعيد التعليم، دور الكتاب ولا يترد دوما
حالة طليحات ونحوها من طليحات المعرفة، والآلة التي تفتح الصنوع المسمى كتاب أن حكر في بعض
قسم الآلة أو لا حكر في قسم

انتم صبا سائقى تملأ الشرق والغرب عدلات عينا واحدة كثيرة مع ان ما اعطى عليها يبلغ الملايين من
الدرهميات ؟ هل ان اعطى ان اعطى من هذه الدية روح مليون حبه على الجحار الى حين ان عندنا
مصريين من ابناء مصر ينوتون من القمع ؟ وهل يجوز لنا ان حبه اشياء الدرس الابتدائية
والثانوية في مصر وسنى ممدودة ثانوية في السودان تكلفنا — نحن الامة القليلة — حشرين حبه
حبه ؟ وهل يجوز لنا ان اعطى الالف الجبهات على الفرقة القومية وان تؤدى في عهد العربية اكثر
من حشرين مائة حبه ؟ نحن يا كلوب ويشربون يدعون ويتفقون بالحد الى حين ان الشباب
مصريين مائة مصر لا يحضرون مثل هذه الرعاية من حكومتهم المصرية التي يحسمون بينها من اعلمهم
وتؤرجحهم ؟

والخبر القادى حاشا ان ان ندوس شطرا لثة على القدي يقول ان الاختلاف حتى يجب ان
يمرد اليها السياسة المال للامة من اولا بعد الصلحة عند القدي ودم وسنرى معيشتهم ؟

الحرب

مضى من الحرب الكبرى اكثر من عشرين عاما ومع ذلك لا تزال النظرة المبرحة به تؤدى
الى العام ١٠ مليون حبه مظاهرات تولى المظاهرات الذين خرجوا الى الحرب الكبرى واستمات
حراسهم الى ٥٠٠٠ قتلة . وقد كفى هذا المبلغ عقب الحرب ١١٠ مليون حبه . وانكسر دوى
القاعات يترنن وبطل عدهم حيا بعد آخر . ولذلك قلت المئات الى ارجين مليون فى القدم
على انها ردت هذا العام ٧٥٠ مائتا حدها . ولم تحدث حرب جديدة ندم الى حد زبانة
ولكن حصص الطرود استحال بعد مرور عشرين سنة الى طاعة يسحق صاحب الحشائش . ومع كل
هذه يجرى الاستعداد لحرب جديدة . يخطط وحل في عهد الحروب

صباح الديك

~~~~~

تريد ان يبك صباحا      قبل ان يخرج جنى  
ملا الدنيا صباحا      طماننا لا انهي

منه الصبح على

شبهك فيك      حبة      ١٠٠٠      خذ  
خطوة      دة      شمة      انفس      دعوى

كذلك

ساعة      المهر      حبة      ١٠٠٠      صبر      سراد  
في ان سر      حبة      ١٠٠٠      صبر      سراد

واحد لله وعلى

غرد الطير سرورا      وانا      الطير      انشدو  
رائدة الرحمن نوراً      وله      شكر      وحسد

من نواز مطران

لك يارب      تعالى      فارحم      اناسي      جينا  
انا في ظل الشاه      اجيد      الله      مطرنا

فانتحب لي واحد على

هدد المظرف التشار

أبى الفداء صمد خط، إذ هي الآن من أشده، وبعدما تصاعدت حيلو الشركات في  
مصر من هذه السجدة سطرط من سجنه أن يفتقد ما يراه من أن يراحت خلافتي الفداء  
من قاضيه أشبه من علف حركته وموز من علف حركته من أن يراحت خلافتي الفداء  
من علف حركته وموز من علف حركته من أن يراحت خلافتي الفداء

والطاحنة طاحنة تأخذ حوتاً يذوقه الآباء دون الثلاثين فلذا تجوز هذه التي فيها حوت هيرودا ولكنه هيرودس على أكتافه إذ أن أكثر من أقران الكيكولة جود في الشمس - من أن الألبان هي للأكل مع الحوت كما تراه عند السور - لتجرب - محل البيرة الحار - والحق أكثر ما تمهيداً الشمس وهذا أن نشاط الحوت - وهو في الشمس حار

100

الأبركيجي من في حذيفة في التبريد بعد تحفة ملائكة من سر ، ١٩٧٩ وقد سئل أن خانا محمدا  
 لا ينظر إليها ، ونحن نرى مثل هذا أمر  
 ويوم في الحلو  
 كانت في الحلو ،  
 وكانت الأبركيجي ،  
 واستولى على الأبركيجي ،  
 وحياها القطار ،  
 وكانت الحذيفة نزل الحلو  
 وبلغت حذيفة من الحلو ،  
 وهو من الحلو ،  
 وكانت حذيفة من الحلو ،  
 واحتضنت حذيفة من الحلو ،  
 كانت كل مرة من الحلو ،  
 وكان حذيفة من الحلو ،  
 وكانت حذيفة من الحلو ،  
 كتاب حذيفة من الحلو ،







[illegible]







مع ان البعض هم انصار الثورة الوطنية باستقلالها عن القول بالثوار واستعدادهم من السعي  
 أن هذه الشكاوى أصبحت ونسكت كما قلنا - في مدى السنين العث أو العشرين الماضية بلا  
 طوى - وإزاء الشكايف الجديدة التي بدأت بها الاستقلال والديمقراطية والإصلاح ، وكذلك في  
 الأشخاص المروء في النوايا القليل ، وحرمانا التي بدأت في مدى السنين العث أو العشرين الماضية ،  
 وبحسب من الحكومة ان كانت على ما كانت في الماضي كانت رعاية واحدة في سائر  
 في ذلك ، وهي في السنين بعد خمس زيادة في هذا عاكس في حد من ... كما تقدم  
 لالة بزيادة الزيادة

وهم هذه الحركات التي حدثت في هذه الفترة الأولى في خمس الفروع هي مدمرات خاصة ولكن  
 هذه هي مصر في سائر الشكاوى ...  
 مصر ، ان كان في مصر ...  
 بصدورها الاتحاد المصري ...  
 مصر هذه التي هي من ...

والتالي في مصر ...  
 في ...  
 من أن تكون مصر ...  
 في ...

٢ - الأولى ان الألات الجديدة ...

جرك

٣ - في ...  
 ...  
 ...

...  
 ...





# كتب الشهر الجديد



- ١ - الاسلام والدول الاسلامية في الهند للاستاذ محمد عبد المجيد العبد
- ٢ - براكسا : درامة للاستاذ توفيق الحكيم
- ٣ - اعترافات فتى العصر تأليف دو. موسيه وترجمة الاستاذ فيليكس فارس
- ٤ - الجوع : تأليف كنوت هامسون وترجمة الاستاذ محمود حسنى
- ٥ - قصص مصرية للاستاذ محمود تيمور مترجمة الى الفرنسية
- ٦ - عصابة الامم



أول هذه الكتب هو تاريخ موجز عن الاسلام والملوك المسلمين في الهند . والمؤلف راوية اكثر منه مؤرخا . فانه يذكر الملوك المسلمين وحروبهم وفتوحاتهم ولكننا لانستنير عن شئون المسلمين باعتبارهم شعبا أو شعوبا يخضعون لعوامل اقتصادية ويحتكون بانظمة اجتماعية . واهل الوقت لم يثن لمثل هذا الدرس . وعلى كل حال فتحن في حاجة الى مثل هذا الكتاب انذى يعالج موضوعا لم يعالجه كتاب عربى حديث . ويرجع تاريخ الاسلام في الهند الى ايام الحجاج ذلك السياسى العظيم الذى كان ينظر النظرة الامبراطورية للدولة الاموية . فانه انفذ محمد بن القاسم في جيش صغير فغزا انسند بجيش عربى . ومن ذلك الوقت توالى الغزوات الاسلامية على الهند . ولكن الهند لم تشعر بقوة هذه الغزوات الا في بداية القرن الحادى عشر حين غزاها السلطان محمود غزنوى بجيش تركى او تركستانى او افغانى وقد كانت عاصمة غزنة كمبة العلماء والادباء زاره فيها انصاراى والفردوسى





لأن ما مر منه في هذه النسخة من عدد في الحاشية الأصلية ، يمكن بعد فترة من الاختصار  
 ويحول المقوم القديم من كل في نسخة ١٠٠٠ من سبب القدم على ذلك . ومع القرب  
 في أوائل القرن التاسع عشر ، وقد تم نقل بعض النسخ من هذه النسخة إلى ذلك في  
 صورة نسخة النسخ . وقد تم نقل النسخة من هذه النسخة ، وقد تم  
 نقلها من كل في نسخة ١٠٠٠ من سبب القدم على ذلك . ومع القرب  
 من صريح نسخة مع النقل في أخرى ، قد تم نقلها من هذه النسخة ، وقد تم  
 إلى النسخة النسخة من كل في نسخة ١٠٠٠ من سبب القدم على ذلك . ومع القرب  
 شهادة حق يؤيد هذا التوزيع ، كما هو واضح من النسخة ، وقد تم نقلها من هذه النسخة ، وقد تم  
 ولست أعتقد أن هذه النسخة من كل في نسخة ١٠٠٠ من سبب القدم على ذلك . ومع القرب  
 إليها المرفقة هي نسخة ١٠٠٠ من سبب القدم على ذلك . ومع القرب  
 النسخة ، أو أنه قد تم نقلها من كل في نسخة ١٠٠٠ من سبب القدم على ذلك . ومع القرب  
 أسس النسخة من كل في نسخة ١٠٠٠ من سبب القدم على ذلك . ومع القرب

\*\*\*

كذلك قد يكون قد تم نقلها من كل في نسخة ١٠٠٠ من سبب القدم على ذلك . ومع القرب  
 ( من النسخة ) من كل في نسخة ١٠٠٠ من سبب القدم على ذلك . ومع القرب  
 من نسخة ١٠٠٠ من سبب القدم على ذلك . ومع القرب  
 ورواج خط جديد من كل في نسخة ١٠٠٠ من سبب القدم على ذلك . ومع القرب  
 من كل في نسخة ١٠٠٠ من سبب القدم على ذلك . ومع القرب  
 يشرح النسخة من كل في نسخة ١٠٠٠ من سبب القدم على ذلك . ومع القرب

ومن الجدير بالذكر أن هذه النسخة من كل في نسخة ١٠٠٠ من سبب القدم على ذلك . ومع القرب  
 لأولئك الذين لا يعرفون من النسخة ، وقد تم نقلها من هذه النسخة ، وقد تم  
 من النسخة ، وقد تم نقلها من هذه النسخة ، وقد تم  
 بها منها ، وقد تم نقلها من هذه النسخة ، وقد تم  
 بها منها ، وقد تم نقلها من هذه النسخة ، وقد تم

[illegible]

۱- دولت استثنائی: در این صورت، دولت مداخله می‌کند و بازار را کنترل می‌کند. این می‌تواند به دلیل بحران یا شرایط غیرعادی باشد.

يطلب شريك أي من عاصي الحرم فحصره في جميع بيعة الكعبة بأقل شيئا ولكنه  
 صصر على جده خاطر وخدمه السرور لانه على ارض من الام الحرم لا يزال ولا خلا شريفا  
 والمشي انفسه لربنا كما هو عادته حاله في من يجره من ان شفع فيها اليوم ويصم في العدا  
 التي كبتها في حجرها ككتاب من



**والكتب الأخرى من فقه الأستاذ محمد بن عبد الله القرطبي**

على ذلك عشر قصص منها على أن موضوعها مصر في الربيع أو الخريف وأنه لما سرى إلى مصرى أن تبدل مؤلفات الأديباء المصريين إلى اللغة العربية وأن يعرف جمهور القراء في لغة القرو



## صحتك من طعمك

• هذه الأكلة امر هذه كعكة القردوسي. هذا شرح تلك عذراء الحصة التي تمكن بالصحة  
 • من الأكل التي ما يجب ان تكون في علم من ملاح وحبوب  
 • المؤلف يدعي ان تلك تدعى رديم القذرة الحصة في الولايات المتحدة. هذه اكلة هامة  
 ان الحصة السحب حرم من علم السج. ولأن الأكلة القذرة التي تدعى القذرة من القوكة  
 وحصر. من القذرة حرم من الأكلة التي حرم منها. تأتي منها في مملها. من ذلك صاف  
 ضرورة الدقة في اكلة القذرة. هذا كذا ساء في هذه الأكلة. صاف كذا القذرة وهو  
 غشوي. (نحن الصكر) هذا صاف حرم من علم السج. هذا حرم من علم السج  
 في الاكل من السج. هذا صاف حرم من علم السج. هذا صاف حرم من علم السج  
 حرم من علم السج. هذا صاف حرم من علم السج. هذا صاف حرم من علم السج  
 ملأنا الحصة وصحة الحصة  
 واليك ما يتولد تحت موي الحصة. من هم اخره.

إن هذه القذرة والصكر ما يجب ان يكون قذرة القذرة القذرة لأن هذه القذرة هي  
 التي تحدث امره. فالقذرة القذرة من القذرة القذرة القذرة القذرة القذرة القذرة القذرة  
 حرم من علم السج. هذا صاف حرم من علم السج. هذا صاف حرم من علم السج  
 حرم من علم السج. هذا صاف حرم من علم السج. هذا صاف حرم من علم السج

صاف حرم من علم السج. هذا صاف حرم من علم السج. هذا صاف حرم من علم السج  
 ان كذا حرم من علم السج. هذا صاف حرم من علم السج. هذا صاف حرم من علم السج  
 حرم من علم السج. هذا صاف حرم من علم السج. هذا صاف حرم من علم السج  
 حرم من علم السج. هذا صاف حرم من علم السج. هذا صاف حرم من علم السج

وحدثت الأستاذ (رون) في الحركة النفسية بأن خلال أودها تسببت حاصا كبد من  
 كرات لثة أخرى. لذلك وجب على الر حبيب - بنام لويس الأظبية ما يقدم تارة يمكن تلك  
 الفكرات. ذلك لأنه على العديد من التواريخ العدد في المصراوات والعرض بالذات سبب الحس  
 (والصباح) والسكرات والمطوط كدلت تتواءم في أنواع القول لا بد في النسبة كما تم هو أيضا في  
 بعض القوم كالسكلي والكبد

حدثت في الأدب الأديب - ١٩٢٤ - في الدار في سابق ثوب وهو - ٢٦٥ - جلا  
 كفي - دلا في الأوجين من غيره. حصل إلى ما في السان وهو في كاس هو - د - جلا في الأستاذة أيضا  
 لم يحصل من غيره في الأجل. ذلك سبب الأمر يمكن مذهب الأديب طوط وجم في في هذا الأديب  
 وكاتب حجة مصمم - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - D  
 هو - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - د - D - د - د - د - د - D  
 وكان شاول الحس مع - د - د - د - د - د - د - د - د - D - د - د - د - D  
 يدور في القوم صا - د

### حدثت أخرى في حصيل وجيانه الملاي

حدثت في - د - د - د - د - د - د - د - د - D - د - د - D - د - D  
 اعمرية التي فيها - د - د - د - د - د - د - D - د - D - د - D - D  
 بالأمر من غيره في القوم على - د - د - د - D - د - د - D - د - D - D  
 غيب كثير من الملاي للمهاو؟ ولأنه لا - د - د - د - D - د - D - D - D - D  
 القينات يعني سنة أو آية من الطحالب المذات - د - د - د - D - د - D - D - D - D  
 القينة التي تحتاج في - د - د - د - D - د - D - D - D - D - D - D - D  
 أن تعرف كل آية أو مذهب - د - د - D - D - D - D - D - D - D - D - D  
 وحالة محمد صدي كاني. لأمرهم هذا الذات الذي يجب أن يحصل مكانا - د - د - د - D - D



## مبادئ التحليل النفسي

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| WHITE                               | أبيض   |
| BLACK                               | أسود   |
| MATCHING                            | متطابق |
| MISMATCHING                         | متضاد  |
| <p>١ - ٢ : حالة التوافق والتضاد</p> |        |
| IN                                  | داخل   |
| BLACK                               | أسود   |
| WHITE                               | أبيض   |
| MATCHING                            | متطابق |

[illegible]

وكل هم من الإله المصنوع بخلق قلبه ليس له سر كس.

وقد انتهى بعض الفقهاء القصورى من الوصول إلى عدالت الخلق التي تسمى « الشخصية المروعة » عند الشخص الواحد كما نرى جازبا لبعضهم كلى الاختلاف ، بشكل مدعيا أنها « كرامة » التي تختلف عن الأخرى ، من الأمانة المروعة عند هذه الشخصية سيما الشهادة ، والذكور ، حيكل واحدة ههنا ، ويحتل عدالت الصفات في هذه الحالات إلى الأمانة الواجبة يكون هي فضيلة في إحدى الشخصيات ، والى الأمانة عند الوعد هي السطة في الأخرى ( بالمثل هنا من الأمانة الواجبة في عدم « كرامة » ، بل يجب وتحاول ههنا أن نحسم صاحبها من ( كرامة ) .

میر ان الصل غیر الی (فی الفل الفل) ، خطبہ جاری میر اختر علی القزبات ، دہلی













أو لأجل - أو متوقفاً، كما قد يجب الأب الطبية على الرغم من كل عينة من أدلة حجة  
ولما عهد به أن يقول من كل جهة العدل في أثناء تيممه به على أن يثبت لأجل بولكنه  
فقد قطع أن يقال أن لا يجب على من بين الصلب والرفيع في حجب الناس من الأب  
الصلب ليس أنه قد يدل حجباً كذا في حكمة صحت في وقت الشهادة، لكنه يسي أو  
لا يفي كذا لم يثبت من الناس في حق من قد في وقت حجة - فذهب هذا العهد عام  
من عهد شعير آخر من الناس - على حق القصد - ثمرة مائة - صحت بها

و كذا ما أصبح كلمة الجسد (الشهدة) خلافاً من غيره فتمت الإجابة وبذلك إلى من على الحقيقة  
التي تضمنت في كذا الجسد جعل استدل به غير مرحوب فيه من كذا أنه قد يذهب على كذا  
كل نوع الإجابة الجسد - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...  
و يستعمل في كذا من ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...  
استدل هذه الكلمة ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...  
التي هي ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...

... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...

... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...  
... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...  
... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...  
... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...  
... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...  
... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...  
... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...  
... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...  
... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...  
... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...

... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...  
... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...  
... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ... - ...





## الخلاصة

- ١ - تألف نشاط خلاصة من الزخات المتعددة من حيث لأن النافذة لأن في
- ٢ - متعدد الزخات يمكن أن يكون من الزخات المتعددة في الزخات المتعددة الزخات و
- الزخات المتعددة
- ٣ - الزخات المتعددة يمكن أن يكون من الزخات المتعددة الزخات المتعددة
- ٤ - الزخات المتعددة يمكن أن يكون من الزخات المتعددة الزخات المتعددة
- الزخات المتعددة في الزخات المتعددة
- ٥ - الزخات المتعددة يمكن أن يكون من الزخات المتعددة الزخات المتعددة
- الزخات المتعددة يمكن أن يكون من الزخات المتعددة الزخات المتعددة
- الزخات المتعددة يمكن أن يكون من الزخات المتعددة الزخات المتعددة
- ٦ - الزخات المتعددة يمكن أن يكون من الزخات المتعددة الزخات المتعددة
- الزخات المتعددة يمكن أن يكون من الزخات المتعددة الزخات المتعددة



سبيل الموت . ومن ناحية أخرى قلنا ترى منذ الطفولة على ضغط الرغبة الجنسية ، وكل الامتلاكات الجنسية بها ، وهذا — مع الاحتمال الباق — يزيد من صعوبة الضغط . وبذا ترى أن الحياة المتحضرة قد مهدت على الدوام للتعبير المتصنع للجنس ، وازادت القوة الشبقية باستغلالها جزئاً من قوة ضغط القدرات — بعد ذلك — حملت من ناحية أخرى على ضغط هذه القوة — وهذه كلها أمور لا يهرنها أي نوع من الانواع الطبيعية . والنتيجة انه — ما لم نجأ إلى التعبد — قلن يكون أمارة الأعداء طريقين : طريق الأمراض النفسية الشخصية ، أو طريق الأنحرافات المختلفة والقدرات البسيطة . ومن هنا كان من الزم الضرورة ذات حد على أي تحليل للعقل غير القوي ان لا الما : ما بكل مقومات النفسية التناسلية ، وبجميع الطرق الطبيعية التي يمكن أن تصرف اليه قوتها

والفكرة السائدة هي أن القوية الجنسية تتجسد في واقع قوي نحو الجنس الآخر يظهر وقت البلوغ ، وليس أبعد من هذه الفكرة من العصب ، وان قلنا ان الاتصال الجنسي ليس الآخر المرحلة ، أو هو النهاية ، بل هو نقطة حتمية في حياة الإنسان منذ الطفولة ، ولها أهداف مغلقة كل الاتصال عن الأفعال الجنسية بعد ذلك .

وكان أن أبحاثه بعد ذلك تطورت لتلك المذاهب التي كان أن أبحاثه لا تزال محظوظة بكثير مما يتعلق بالأمم الأولى البعدين فكذلك أيضا عقولنا .

وقد ذكرنا فيما سبق شيئا من «تناسلية» الأمية البدائية ، فنقول الآن أنها أبسط السمات ، إذ ليس لها جنس ولا أعضاء مميزة ، وتعدت على التناسل كلها ، وهذا التناسل يحدث بطريقة الانقسام : تنقسم البوابة أولا ، ثم بقية الكائن ، فقول الانواع إذن هو كائن أساسي الجنس وذاتي التناسل

وبأنى بعد الأمية في سلم التطور كان اسمه الباريسيام وفيه نرى المثال للجنس التالي مع ذاتية التناسل . لأنه في دور من حياته يتنقل في تناسل دور الأمية ( التناسلية الثانية ) فإن تنقسم نواتجها ولا ثم ينقسم الجسم كله بعد ذلك . ولكنه يتنقل في دورات أخرى لفصل الجنس البدائي ، وذلك فإن يلتصق اثنان منه من الأمام ويتناسلان نصف القوة عن طريق الفم ، ثم ينقسم كل منهما إلى نسرين . ويلاحظ نصف أحدهما يتصرف الآخر . وليس النسكتين جنس معروف : أي ليس لأحدهما أعضاء

تذكير وللأعضاء تأنيث ، ولكن لابد ان النواة تحتوي على جزء ، مذكر ، وجزء مؤنث ، لان تبادلها على هذا النحو لازم لبناء النوع . ففى هذه الحالة ترى ثنائية الجنس فى مبدئها ، ووقت كما ترى ان التناسلية القانية عاقل عام ايضا فى الاساس

ثم تأتى بعد ذلك الطيور وهى كائن متعدد الخلايا ، وفيها ايضا ترى التناسلية القانية ( ان يمكن ان يدرعم منها كائن آخر ) ، ولكن كما ترى ايضا ثنائية الجنس بمناخها الصحيح ، لا تكون فيها خلافا لتذكير ، والخرى تأنيث ، وهذه تصد ويتبع من المصادف كائن جديد . هذا النوع التثني فيه التناسلية القانية مع ثنائية الجنس وآثاره مبكرا من الطيور .

ثم تأتى بعد ذلك دودة الأرض ، وتحتوى على دودة على أعضاء الجنسين ( البيض والمبيض كامل النمو ) ، ولكن كل دودة تحتاج ان تلحق من دودة اخرى ، وهى على هذا الاعتبار مثال لطيورنا الصحيحة وثنائية الجنس الكاملة . ولكن ان يقال ايضا ان دودة الأرض شيئ من مشق الجنس لانها تتجسد ان دودة من نفس نكبتها . وهذا صحيح ايضا عن الباراسيتام

وكما ارتقيا صعدا الى اناجيد الحشرات ، والحيوانات ، تأنيث - على الرغم من بقائها مجتمعا فى جميع الحيوانات - ، فاعطى الميراث فنمو أعضاء أحد الجنسين فى السكان بينما تبقى أعضاء الجنس الاخرى فى حالة بدائية ، ومن هنا ينشأ تقسيم الكائنات الى ذكور وإناث . ولكن حتى فى الانسان ، وهو ارقى الأنواع الحيوانية فى سلم التطور ، نجد ان كل فرد منه يحتفظ بأعضاء الجنسين فى درجات متفاوتة من النمو ، ففى الذكور فى بعض الأحيان تكون خولة طفيفة . ومن ذلك اننا نجد فى الذكور بقايا الثدي واللفظ والرحم ، ولابد فى الإناث مقابلا للثدي والصفن ، فكل فرد ثنائى الجنس من الناحية التشريحية .

والطير فى الحقيقة تناسلية يتبع نفس هذه الخطوات التى ذكرناها الآن . ونحن نستطيع ان نتاكد من ان جميع أنواع الطير ان حتى ارقها كبرا .

وتظهر التناسلية القانية فى الطيور البسكرة جدا ، وكثير من الابل ايضا يفرغون بين يرون فى ابلانهم الرضع مبالا الى الاستعداد او الى غيره من مظاهر التفرغ التامل المبكر الانحراف التامل . ولكن الابل يظهر ان الرضا اخرى من البلى التامل لا يدرك الابل دلالتها التناسلية الحسن

المظهر . وعلى أي حال نجس في هذه التناسلية الثانية أي شذوذ ، ولكنها دور في النمو العقلي للجنس  
 سيحل محلها فيما بعد مظاهر جنسية أخرى إذا لم تستعمل في كسبتها طرق خاطئة خالية من التصيد ،  
 غير أنها لن تخلق من العقل الباطن ، بل ستبقى فيه ، بدليل أن بعض هذه التناسلية الثانية تبقى في  
 البالغين ، ولكن في صورة أخرى .

ولا يفرد الجنس الانساني وحده في الاحتفاظ بهذه التناسلية الثانية ، ولكنها موجودة في  
 بعض الأنواع الحيوانية الأخرى مثل الكلاب والوعول والثدييات والحيل والطيور والقردة ، إذ المعروف  
 أنها جميعها تمارس الاستماء . بل إن النقي القردة تحاول — كالفيلة الصغيرة — أن تكسب الأوتواء  
 المتأصل من حبك تخليها أو من العيب في نفسها .

وفي من الصدا لا يكون الميل إلى الجنس الآخر لها ، بل قد يثير الجنس الآخر شيئا من  
 الغرور والاستئزاز . أما يتحول الميل إلى عشق الجنس ، ومن هذه المصادقات الخفية التي نشأ بين  
 أفراد الجنس الواحد في هذه الفترة من الحياة ( بلاط صفة خاصة بين فتيان المدارس وفتياتها )  
 وإذا لم تلق التعبد المناسب حالها فما تذهب الرغبة في محاربتها أشباع الحاجة الجنسية بالاستئصال المتبادل  
 وهذا إلى عشق الجنس قد يكون ليل أو نهار أو غير واضح أو قد يندفع أولا بضيق ، ويتسامى أولا  
 يتسامى بحسب الظروف . وقد يوجد هذا الميل إلى عشق الجنس في الكلاب وغيرها من الحيوانات  
 وجد البوط يتحول هذا الميل من عشق الجنس تدريجيا إلى الميل نحو الجنس الآخر ، ولكن  
 على الرغم من هذا قد يبقى جزء كبير من الميل القديم إلى عشق الجنس ، وتحت الظروف العادية  
 يضط هذا ليل أو نهار . ثم يشتد الميل إلى الجنس الآخر مع الزمن ، ولكن يبقى مع ذلك آثار  
 من الميل السابقة

ويمكننا بذلك أن نقول أن تناسلية الطفل الرضيع هي :

١٠٠ في المائة تناسلية ذاتية

وإن تناسلية صبي في الثانية عشرة من عمره هي :

٤٠ في المائة تناسلية ذاتية

• • • عشق الجنس